

lefigaro.fr/madame
madame
FIGARO

SPÉCIAL
DÉCO

CAP SUR L'ÉTÉ
TOUT POUR RETROUVER
UNE VIE EN COULEURS



CRÉATION
LES 30 FEMMES QUI FONT BOUGER LES LIGNES
+ La leçon de design d'India Mahdavi



Madame Figaro - n°1860



LES INCONTOURNABLES

DOROTHÉE BOISSIER (à gauche). Elle a étudié à Penninghen et a fait ses armes chez Christian Liaigre avant de rejoindre la « Starck force ». En 2004, elle fonde son agence avec son mari. Depuis, ils signent des résidences privées et de gros projets dans le monde entier – boutiques Moncler, hôtels... En 2019, ils ouvrent, à Paris, Les Choses, une boutique-appartement où ils vendent mobilier et luminaires, imaginés en binôme (gillesetboissier.com).



DOROTHÉE MELICHZON (à gauche). Designer industriel de formation, elle se reconvertit dans l'architecture d'intérieur. En 2009, elle crée sa propre structure, l'agence CHZON. Férue de vintage et du style anglo-saxon, elle mélange les genres et les univers. La reine des cocktails déco expérimentaux a à son actif une cinquantaine de bars, hôtels et restaurants (chzon.com).

LAURA GONZALES (à droite). Intérieurs nuit et grands espaces gastronomiques : le Bus Palladium, la gare de la Mueffe, l'Alcazar, le Manko, Lapérouse... c'est elle ! À 37 ans, cette alchimiste du télescope glamour – artisanat, art contemporain et esthétique néoclassique – a déjà réalisé plus de 150 chantiers. Elle signe dorénavant une collection de mobilier à son nom (lauragonzalez.fr).



ÉDITIONS LIMITÉES

EMMANUELLE SIMON

École Camondo, débuts auprès de Pierre Yovanovitch. Puis, à la fin 2016, elle crée son agence. Dans la foulée, elle rafle le prix Révelations du Grand Palais pour son cabinet-bar, première pièce de son emblématique collection – Raku Yaki – de luminaires et mobiliers en céramique. Dernière création en date : le canapé Nativ, pour la galerie JAG (emmanuellesimon.com).



ÉLODIE RENIÉ

Maison Jaune, c'est elle et son mari, Julien. Régnant sur les luminaires et le mobilier des années 1950 à nos jours, ils font les beaux jours du marché Paul-Bert, à Saint-Ouen. Le rotin fait partie de l'ADN Riviera d'Élodie ; il leur a inspiré des miroirs et des lampes maison. Une édition solaire (maisonjaunestudio.com).

TRANSMISSION

ALEXIA LELEU

À 34 ans, elle a repris le flambeau de l'entreprise familiale. Arrière-petite-fille de Jules Leleu, designer ébéniste de génie des années Art déco, c'est elle, désormais, qui continue d'écrire l'histoire de la maison. En puisant dans les dessins d'archives et en se nourrissant d'un savoir-faire transmis de génération en génération, elle en fait revivre son esprit inventif. Ainsi, Itinérance et Flashback, deux sublimes collections de tapis – tous numérotés et signés –, ont déjà vu le jour. Et une troisième collection, hommage aux vitraux de Notre-Dame, est prête à prendre son envol (maisonleleu.com).

