

# TONS CLAIRS, MATIÈRES CHALEUREUSES, MEUBLES TOUT EN RONDEURS : IL RÉGNE UNE AMBIANCE APAISANTE, PROPICE À LA SÉRÉNITÉ, DANS LE DUPLIX PARISIEN

BAIGNÉ DE LUMIÈRE  
D'ISABELLE DUBERN,  
À LA TÊTE DE  
THE INVISIBLE  
COLLECTION

Stylisme **VIRGINIE LUCY-DUBOSCO**  
Photos **BENEDICTE DRUMMOND**

À GAUCHE "Sur la terrasse, de gros pots disproportionnés, Ravel, pour donner la vedette aux plantes." Fauteuils "Capizzi", Serax. À l'intérieur : table, Emmanuelle Simon pour The Invisible Collection. Chaises, René Gabriel. Vase, Jeremy Maxwell Wintrebert. Fleurs, Oz Garden. La fenêtre est la seule qui a été conservée et habilement retravaillée par le staffeur Joël Muller. À DROITE Pour assouvir ses envies de douceur, Isabelle Dubern a privilégié les formes arrondies, comme ce fauteuil "Asymmetry" de Pierre Yovanovitch sur The Invisible Collection. Rideaux réalisés par Atelier Autrement en tissu Dedar. Tapis, Manufacture de Bourgogne sur The Invisible Collection.

“  
C'EST MON MARI PIERRE  
QUI A FAIT  
LES PREMIÈRES ESQUISSES  
DE CET ESCALIER  
”

“ C'est amusant de voir comment le contexte influence nos choix... Moi qui aime la couleur, j'ai cette fois-ci choisi des teintes neutres pour notre pied-à-terre parisien, rénové en pleine pandémie. ” Comme en écho à la lumière qu'apportent ses deux longues terrasses, Isabelle Dubern a opté pour des tonalités crème. Les formes arrondies et les matériaux chaleureux des meubles, bouclette en tête, apportent de la douceur. Avec The Invisible Collection, la plateforme en ligne visionnaire qui vend des créations de designers exclusives et sur commande fabriquées par des artisans, Isabelle baigne dans la déco au quotidien. Elle sait ce qu'elle veut et fait appel à l'architecte d'intérieur Charlotte Biltgen pour l'aider à tout orchestrer. “Je souhaitais ne pas commettre d'erreurs de proportions. Car même le plus beau des meubles ne rendra rien si ses dimensions ne sont pas adaptées à la pièce.” L'essentiel du mobilier a donc été réalisé sur mesure. Pour redonner au duplex son âme des années 30, le staffeur Joël Muller a créé et installé des moulures caractéristiques de cette époque, qui apportent du cachet à l'appartement. “C'est en grande partie grâce à son travail minutieux que les travaux ont été si réussis : on croirait que tout est d'origine!” La structure de l'appartement a été repensée, notamment pour que la cuisine soit dans la prolongation du salon, avec un accès direct à la terrasse. Et aussi pour installer une deuxième chambre pour Georges, le premier petit-fils d'Isabelle. Acheté en prévision de sa naissance, l'appartement devait absolument être prêt pour le grand jour. Il l'a été un an plus tard... En temps normal, ce retard, ça aurait fait enrager Isabelle. “Mais la pandémie nous a appris à relativiser...” ■

**Bouclettes en fête dans le salon!** Elles habillent les fauteuils “Asymmetry” de Pierre Yovanovitch, le canapé “Split”, les coussins, la chaise “Baba” d'Emmanuelle Simon pour The Invisible Collection. Table en bronze, Hubert le Gall, et sculpture, Ryosuke Yazaki. Table basse “Monceau” de Francesco Balzano, vase, Galerie Jag, tapis, Manufacture de tapis de Bourgogne et lampadaire, Emmanuelle Simon, le tout sur The Invisible Collection.

“ J’AIME CHANGER SOUVENT LES MEUBLES DE PLACE. MON PROCHAIN CHANGEMENT SERA D’AJOUTER DE LA COULEUR ”



**LES BONS CONSEILS D’ISABELLE DUBERN**

**1** Faire appel à un architecte d’intérieur : ils ont l’œil pour trouver les bonnes proportions et dimensions avec meubles sur mesure, pour un ensemble harmonieux.

**2** Avec un staffeur, on redonne de l’âme et du style à son intérieur en créant des corniches ou moulures au plafond ou autour des fenêtres.

**3** Pour un escalier à l’aspect intemporel, comme s’il avait toujours été là, le staffeur est parti des plans réalisés par un architecte spécialisé et a de ses mains tracé la courbe.



À GAUCHE La cuisine a été déplacée pour s’accoler au salon, avec un accès direct à la terrasse. Mobilier réalisé sur mesure. Vase, Galerie Jag, sur The Invisible Collection. Côté salon : appliques de Hannah Woodhouse Simon, chaises de René Gabriel et desserte rééditée de Jorge Zalszupin, le tout sur The Invisible Collection. À DROITE 1. Lampadaire, Emmanuelle Simon sur The Invisible Collection. 2. Miroir de Pierre Yovanovitch et tabourets de Victoria Magniant sur The Invisible Collection. Table, India Mahdavi. Plateau, Atelier Vime x Diptyque. 3. Dans la chambre, lit d’Emmanuelle Simon, parure “Regards”, Vis-à-Vis, lampe de Charles Zana et applique de Victoria Magniant, le tout sur The Invisible Collection. 4. Console d’Emmanuelle Simon sur The Invisible Collection. Dessin d’Hermentaire, Galerie Jag.

“  
QUELLE  
BELLE SURPRISE,  
CETTE SALLE  
DE BAINS  
AMÉNAGÉE  
SOUS LES TOITS!  
”



Installée dans une sous-pente jusqu'alors inutilisée, la salle de bains bénéficie d'une belle lumière. Meuble-vasque, Devon&Devon. Miroir sur mesure. Appliques de Hannah Woodhouse sur The Invisible Collection. Tabouret "Bishop", India Mahdavi.