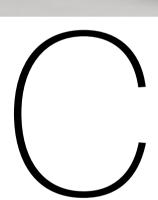
ARO 30 MENTES BRILLANTES DE LA CREACIÓN ESPAÑOLA

D F I F S P A C I O



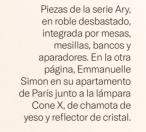
Sofás Nomad, mesa Orma y estantería Jonathan en el salón del apartamento parisino de Simon. A la izquierda, cama Orma con cabecero ondulado. Abajo, mesa Tiga con perfil gubiado y sillas talladas Tama.





rudo, puro y natural son tres vocablos que definen las creaciones de la franco-israelí Emannuelle Simon. La interiorista y diseñadora que trabaja bajo las influencias del estilo art déco y la filosofía wabi-sabi nació en Toulouse en 1988. Tras graduarse en 2012 con doble titulación en Arquitectura de interiores y Diseño en la École Camondo –donde estudiaron figuras como Paulin, Grange, Couturier, Wilmotte y Starck, entre otros-dio sus primeros pasos en estudios tan reconocidos como los de Jean-Marie Massaud y Pierre Yovanovitch. A los cinco años abrió estudio en París, y ese mismo año recibió el Premio del Público en el Toulon Design Parade. Hace poco se mudó a Madrid por motivos personales, donde, dentro de su objetivo de expansión internacional, abrió un segundo estudio mientras mantiene su showroom parisino. Allí diseñó a finales de 2023 el primer Claudia Di Paolo Hair Wellth Spa en el hotel Rosewood Villa Magna.

CURVAS Y TEXTURAS En aquella primera instalación del Toulon Design Parade ya estaban presentes las ondulaciones orgánicas y los materiales naturales que caracterizan hoy su trabajo. Las superficies de madera trabajada con gubia, la rugosidad del yeso pulido en bruto y la cerámica raku-yaki con su craquelado característico dan forma a asientos, mesas, contenedores, luminarias y hasta un mueble-bar suspendido entre techo y suelo a modo de escultura totémica y dramática. Trabaja en estrecha colaboración con artesanos "con un savoir-faire excepcional durante todo el proceso de desarrollo", dice. Y añade: "No me limito a utilizar un solo material. Encuentro belleza en descubrir nuevas texturas y aprovecharlas al máximo. Para mí, se trata del diálogo entre la artesanía y la innovación, de pensar más allá de lo esperado para crear algo verdaderamente único". Una casa en Mallorca en una antigua almazara del siglo xvII y un ático en Madrid son proyectos suyos que pronto verán la luz. 🗷 emmanuellesimon.com





EMBAJADORA FRANCESA

Con ecos del *art déco* y el *wabi-sabi*, la estética de Emmanuelle Simon se expresa en interiores y piezas igualmente coquetos e impecables que crea repartida entre París y Madrid.

POR BEATRIZ FABIÁN RETRATO: NOEL MANALILI

