

AD Collector

AD100
LES CRÉATEURS
DE L'ANNÉE

French
Bilingual
Edition
English

Design Le grand guide 2024





Table ronde *Tiga* et chaises *Tama*.
Tiga round table and *Tama* chairs.

Emmanuelle Simon

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
ET DESIGNER, PARIS • INTERIOR ARCHITECT
AND DESIGNER, PARIS

Formes organiques, préciosité des textures, couleurs naturelles... l'architecte d'intérieur et designeuse qui a fait ses classes auprès de Jean-Marie Massaud et de Pierre Yovanovitch, conçoit des univers au luxe discret, enveloppants et incroyablement sensuels. Au plus près de la matière, qu'elle sculpte avec virtuosité. À côté de ses chantiers privés à Paris, Majorque ou Ibiza, elle a imaginé une collection d'une dizaine de pièces de mobilier et de luminaires autour du verre givré, du plâtre chamotté et du chêne gougé, qui témoigne de son talent pour mettre en valeur le travail de la main et révéler les textures des matériaux, auxquelles elle confère un caractère si singulier. **s.w.**

Organic shapes, precious textures and natural colors: the interior architect and designer, who trained with Jean-Marie Massaud and Pierre Yovanovitch, creates enveloping, incredibly sensual worlds of discreet luxury that are as close as possible to the material she sculpts so masterfully. In addition to private projects in Paris, Majorca and Ibiza, she has designed a collection of approximately ten pieces of furniture and lighting based on frosted glass, chamotte plaster and gouged oak, demonstrating her talent for revealing the textures of materials that she endows with singular character, like a showcase for handcraftsmanship. **s.w.**

Robert Stadler

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
ET DESIGNER, PARIS • INTERIOR ARCHITECT
AND DESIGNER, PARIS

Viennois de naissance, Robert Stadler est passé sur les bancs du IED à Milan et de l'ENSCI à Paris, avant de cofonder le collectif Radi Designers, qui a marqué le design jusqu'en 2008. En parallèle, son agence en solo ouvre ses portes en 2001 à Paris, s'attirant très vite de nombreuses collaborations avec Hermès, Lobmeyr ou encore Vitra. Plus récemment, ses séries ont vu le jour à la Carpenters Workshop Gallery et chez Carwan Gallery, donnant à voir toute l'étendue de ses recherches formelles, toujours développées avec une intelligence aigüe de la composition et une liberté bien dosée dans l'expérimentation. **O.D.**

Vienna native Robert Stadler studied at the IED in Milan and the ENSCI in Paris before co-founding Radi Designers, a collective that made its mark on design until 2008. In parallel, his solo agency opened in Paris in 2001, quickly attracting numerous collaborations with Hermès, Lobmeyr and Vitra. More recently, series shown at Carpenters Workshop Gallery and Carwan Gallery reveal the full extent of his formal research, always executed with an acute intelligence of composition and just the right amount of freedom for experimentation. **O.D.**



Les séries *Juicy Josef*, *Buttercut* et *Mute Mix*, chez Carwan Gallery.
The *Juicy Josef*, *Buttercut* and *Mute Mix* series, at Carwan Gallery.



Les tables basses



1

Coffee tables



2

En veine
So veined



3



4



5



6

1. Table en bois d'orme et aluminium. Elm wood and aluminum. Design Pierre Constant, *Table Lens*, 200 x 90 x h 29 cm, ATELIER CONSTANT. 2. Table basse en chêne verni satiné. Satin varnished oak. *Orma*, 105 x 110 x h 35 cm, EMMANUELLE SIMON. 3. Table basse en bois de noyer. Walnut coffee table. Design Nikolai Lafuge, *Murici Coffee Table*, Ø 106,5 x h 30,5 cm, MATTER. 4. Table basse avec structure laquée medium extra-mat, plateau plaqué ALPI finition Sottsass Grey. Walnut coffee table Design Studiopepe, *Bold*, 180 x 98 x 32 cm, SANCAL. 5. Table basse/banc en noyer massif encre avec du bronze coulé. Hand carved dark walnut, casted bronze inlays. Design Abel Carcamo, *Paquime Bench*, 180 x 68 x h 45 cm, UNNO GALLERY. 6. Table en bois de rose, laque et feuille d'or. Santos rose wood, lacquer, gold leaf. Design Doshi Levien, *Kinari Coffee Table*, 38 x 70 x 150 cm, GALERIE KREO.